

# O LEVANTE

Mostra MOTIM em Giras de Cenas e Atos de Fala

MOTIM

Mito, Rito e Cartografias  
Feministas nas Artes

UERJ  
em CASA

Apresentam:

## A CORRENTE DE ELÉIA

Inspirado em livros como "Tortura como Nunca Mais", "A Morte e a Donzela", "Closet Land", e "Exílio e Tortura", Os Ciclomáticos interpretam A Corrente de Eleia dentro de uma redoma, onde o expectador se torna cúmplice e vítima dos atos representados. Eléia, confusa com seu passado onde reside mistérios, recebe uma estranha visita que traz a tona os pesadelos que a persegue. Este visitante era o seu torturador, essa corrente que a prende será que se manterá por muito tempo? Um suspense psicológico escrito e dirigido por Ribamar Ribeiro.



Produção:



programa de  
pos-graduação  
em artes uerj



Realização:



Pró-Reitoria  
de Extensão  
e Cultura



Promoção:



Quinta-feira, 20 de outubro

19h - 21h - Noite



18

Foto: Layza Vasconcelos

Em seguida, o debate :

## Cena, gênero e ditadura

**20h** - 60 minutos de duração

**Convidades:** Profa. Dra. Nanci de Freitas (UERJ)

Prof. Dr. Daniel Aarão (UFF)

e Ms. e doutorando Ribamar Ribeiro (UERJ)

**Mediação:** Profa. Dra. Luciana Lyra (UERJ)

**Teatro Noel Rosa (Centro Cultural COART)**

Entrada Gratuita

## A Corrente de Eléia

**19h** - 65 minutos de duração

Os Ciclomáticos Companhia de Teatro-RJ

Autoria e direção: Ribamar Ribeiro

(MOTIM/PPGArtes-UERJ)

**Teatro Noel Rosa (Centro Cultural COART)**

Ingressos gratuitos (vendas online)

**Symlä**

Garanta seu ingresso nos links das Bios  
**@teatrosuerj** e **@amotinadas\_**

- Necessário apresentar comprovante de vacinação + documento com foto
- Emitimos certificado de participação em atividades acadêmico-científico-culturais (AACC)

Produção:



Realização:



Promoção:





# MOTIM

Mito, Rito e Cartografias  
Feministas nas Artes

**UERJ**  
em  
**CASA**

Apresentam:

# O LEVANTE

Mostra MOTIM em Giras de Cenas e Atos de Fala

## GÊNERES

O espetáculo Gêneres é a urgência em debater gênero como estrutura binária. Como aprendemos a desempenhar estes papéis na sociedade? Quais mecanismos famílias, escolas, igrejas utilizam para nos colocar nestas caixinhas, que, muitas vezes sem que percebamos, definem nossas vidas? Como mulheres aprendem a "ser mulheres"? Como homens aprendem a "ser homens", e como aprendem que a linguagem da violência lhes é permitida? Nosso objetivo é, através da técnica do Teatro-Fórum, identificar para transformar. Gêneres tem direção de Bárbara Santos e é uma produção baseada em Estéticas Feministas.



Produção:

**apiTeatro**

Teatro  
**NOEL ROSA**

PPG  
ARTES

programa de  
pos-graduação  
em artes uerj

PPGCom  
UERJ



Realização:



Pró-Reitoria  
de Extensão  
e Cultura



Promoção:

Rádio  
**Roquette  
Pinto** 94.1FM



# O LEVANTE

Mostra MOTIM em Giras de Cenas e Atos de Fala

MOTIM

Mito, Rito e Cartografias  
Feministas nas Artes

UERJ  
em CASA

Apresentam:

Sexta-feira - 21 de outubro

18:45h | Noite



## Gêneres

**18:45h** - 60 min de duração

Centro do Teatro do Oprimido

Direção Bárbara Santos

**Teatro Noel Rosa (Centro Cultural COART)**

Ingressos gratuitos (Vendas Online)

Symlä

Foto: Pablo Henriques

Garanta seu ingresso nos links das Bios  
[@teatrosuerj](#) e [@amotinadas\\_](#)

- Necessário apresentar comprovante de vacinação + documento com foto
- Emitimos certificado de participação em atividades acadêmico-científico-culturais (AACC)

Produção:



Realização:



Promoção:





# O LEVANTE

Mostra MOTIM em Giras de Cenas e Atos de Fala

## MOTIM

Mito, Rito e Cartografias  
Feministas nas Artes

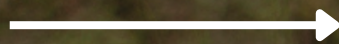
## UERJ em CASA

Apresentam:

## PEDREIRA!

### UM FILME DE DANÇA

Atravessar o tempo e habitar os espaços. Um homem se desloca na paisagem evocando memórias de ontem e hoje. Mitopoética de si e dos seus. Pedreira! versa sobre o cruzamento entre mundos, sobre corpos que se deslocam na diáspora entre os terreiros e as cidades em ações de luta e sobrevivência. Dançamos o agora em encantamento e sabedoria de pedra. Na busca por justiça.



Produção:



Realização:



Promoção:





# O LEVANTE

Mostra MOTIM em Giras de Cenas e Atos de Fala

MOTIM

Mito, Rito e Cartografias  
Feministas nas Artes

UERJ  
em CASA

Apresentam:

**Sexta-feira - 21 de outubro**

20h -22h | Noite

Exibição do filme :

## **Pedreira!** Um filme de Dança

**20h** - 45 minutos de duração

Vísivel Núcleo de Criação – SP

Concepção: Kleber Lourenço

(MOTIM/PPGArtes-UERJ)

**Teatro Noel Rosa (Centro Cultural UERJ)**

Ingressos gratuitos (vendas online)

**Simplã**



12

Foto: Adriana DeMaio

Em seguida, o debate:

## **Poéticas das Margens**

**20:45h** - 60 minutos de duração

Convidades: Prof. Dr. Zeca Ligieiro (Unirio)

Profa. Dra. Agatha Nogueira (UFRJ)

Ms. e doutorando Kleber Lourenço (MOTIM/PPGArtes-UERJ)

Mestranda Manu Marinho (MOTIM/PPGArtes-UERJ)

Mediação: Profa. Dra. Luciana Lyra (PPGArtes-UERJ/MOTIM)

**Teatro Noel Rosa (Centro Cultural COART)**

Entrada Gratuita

Garanta seu ingresso nos links das Bios

**@teatrosuerj e @amotinadas\_**

- Necessário apresentar comprovante de vacinação + documento com foto
- Emitimos certificado de participação em atividades acadêmico-científico-culturais (AACC)

Produção:



Realização:



Promoção:





# MOTIM

Mito, Rito e Cartografias  
Feministas nas Artes

# UERJ em CASA

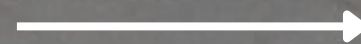
Apresentam:

# O LEVANTE

Mostra MOTIM em Giras de Cenas e Atos de Fala

## NEGAÇA

Nasce do desejo de reconstruir a própria história, utilizando como fio condutor e disparador poético para construção cênica as pesquisas, experiências, análises dos registros fotográficos, vídeos, cantigas, rezas e registros orais da Tenda Espírita Pai Jacob, terreiro de Umbanda localizado em Campos dos Goytacazes-Rj. O corpo se desdobra entre pontos, riscos e vestígios para contar histórias em movimentos fragmentados, utilizando o universo da movimentação de Exú, encantado presente nos cultos de Umbanda



Produção:



Realização:



Promoção:





# MOTIM

Mito, Rito e Cartografias  
Feministas nas Artes



Apresentam:

# O LEVANTE

Mostra MOTIM em Giras de Cenas e Atos de Fala

## Sábado - 22 de outubro

15:30h | Tarde



Foto: Denise Silva B

### Negaça

**15:30h** - 30 minutos de duração

Concepção e Atuação:

Urubatan Miranda (MOTIM/PPGArtes -UERJ)

**Teatro Noel Rosa (Centro Cultural UERJ)**

Ingressos gratuitos (vendas online)

**Symlä**

Garanta seu ingresso nos links das Bios

**@teatrosuerj e @amotinadas\_**

- Necessário apresentar comprovante de vacinação + documento com foto
- Emitimos certificado de participação em atividades acadêmico-científico-culturais (AACC)

Produção:



Realização:



Promoção:





# MOTIM

Mito, Rito e Cartografias  
Feministas nas Artes

# UERJ em CASA

Apresentam:

# O LEVANTE

Mostra MOTIM em Giras de Cenas e Atos de Fala

## A receita

A todas as mulheres do mundo! Grita com o corpo a atriz Nanã Sodrê, na obra tragicômica que descreve um universo de uma mulher num processo de libertação. Num acerto de contas, a anônima confessa como passou a maior parte do tempo temperando suas ilusões com sal, alho e coentro com cebolinha... até mesmo em momentos desatinados. O espetáculo funciona como um foco de luz que revela as situações vividas no ambiente domiciliar/social de várias mulheres pelo mundo a fora!" Morte, violência, loucura e a intolerância de uma maneira peculiar são narradas nesse solo explorando diversos pontos de vista, abordando suas inexoráveis naturezas e revelando uma dramaturgia atual de Samuel Santos, antenada com as questões de uma personagem no seu processo limite.



Produção:

apiTeatro

Teatro  
NOEL ROSA

PPG  
ARTES

programa de  
pos-graduação  
em artes uerj

PPGCom  
UERJ

MOTIM

DECANTER  
Articulações Culturais

Realização:

CAPES

decult  
PR3

PR3  
Pró-Reitoria  
de Extensão  
e Cultura

UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DO RIO DE  
JANEIRO  
UERJ

Promoção:

Rádio  
Roquette  
Pinto 94.1FM



# O LEVANTE

Mostra MOTIM em Giras de Cenas e Atos de Fala

## MOTIM

Mito, Rito e Cartografias  
Feministas nas Artes

## UERJ em CASA

Apresentam:

Sábado - 22 de outubro

16:30h | Tarde

## A Receita

**16:30h** – 30 minutos de duração

O POSTE Soluções luminosas- PE

Concepção: Naná Sodré (MOTIM/PPArc-UFRN)

Direção: Samuel Santos

**Teatro Noel Rosa (Centro Cultural UERJ)**

Ingressos gratuitos (vendas online)

**Symlä**



Foto: Thais Lima

Garanta seu ingresso nos links das Bios  
**@teatrosuerj** e **@amotinadas\_**

- Necessário apresentar comprovante de vacinação + documento com foto
- Emitimos certificado de participação em atividades acadêmico-científico-culturais (AACC)

Produção:

**ApiTeatro**

Teatro  
**NOEL ROSA**

PPG  
ARTES

programa de  
pós-graduação  
em artes uerj

PPGCom  
UERJ

MOTIM

DECANTER  
Articulações Culturais

Realização:

CAPES

decult  
PR3

PR3  
Pró-Reitoria  
de Extensão  
e Cultura

UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO  
RIO DE  
JANEIRO  
UERJ

Promoção:

Rádio  
**Roquette  
Pinto** 94,1FM



# O LEVANTE

Mostra MOTIM em Giras de Cenas e Atos de Fala

## MOTIM

Mito, Rito e Cartografias  
Feministas nas Artes

## UERJ em CASA

Apresentam:

## MEUS CABELOS DE BAOBÁ

Inspirado no caráter cíclico das mitologias africanas, a história se desenvolve em torno de Dandaluanda.

Ao se deparar com episódios nefráglicos na infância, a menina fantasia um diálogo com o Baobá e é correspondida. A magia que emana da árvore de origem africana, invade a cena e faz com que a mulher Dandaluanda, também alimentada pela sua ancestralidade, valorize sua identidade negra e se torna rainha.

Como um “Sankofa”, pássaro que busca no passado, alimento para se transformar no futuro.



Produção:

apiTeatro

Teatro  
NOEL ROSA

PPG  
ARTES

programa de  
pos-graduação  
em artes uerj

PPGCom  
UERJ



Realização:



Pró-Reitoria  
de Extensão  
e Cultura



Promoção:

Rádio  
Roquette  
Pinto 94.1FM



# O LEVANTE

Mostra MOTIM em Giras de Cenas e Atos de Fala

## MOTIM

Mito, Rito e Cartografias  
Feministas nas Artes

## UERJ em CASA

Apresentam:

**Sábado - 22 de outubro**

18h- 20h | Noite

## Meus cabelos de baobá

**18h** – 50 minutos de duração

Dramaturgia e Atuação:

Fernanda Dias (MOTIM/PPGArtes-UERJ)

Encenação: Vilma Melo

**Teatro Noel Rosa (Centro Cultural UERJ)**

Ingressos Gratuitos (vendas online)

**Symlã**



14

Foto: Valmir Ferreira

Debate após espetáculo:

## Poéticas Negras

**19h** - 60 minutos de duração

Mediação: Profa. Dra. Luciana Lyra

Convidades: Prof. Dra. Denise Espírito Santo (UERJ),

Prof. Dra. Fátima Lima (UFRJ),

Mestranda Naná Sodré (MOTIM/UFRN),

Ms. doutoranda Fernanda Dias (MOTIM/PPGArtes-UERJ),

Mestrando Urubatan Miranda (MOTIM/PPGArtes-UERJ)

**Teatro Noel Rosa (Centro Cultural UERJ)**

Garanta seu ingresso nos links das Bios

**@teatrosuerj e @amotinadas\_**

- Necessário apresentar comprovante de vacinação + documento com foto
- Emitimos certificado de participação em atividades acadêmico-científico-culturais (AACC)

Produção:



Realização:



Promoção:

